



ALEKSANDRA POSIELEŻNA



WYKSZTAŁCENIE

2016-2019 Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, Podyplomowe Studia Logopedii

2009-2014 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
Wydział Aktorski. Specjalizacja: aktor dramatyczny

Praca magisterska pt. *Osobowość aktora a jego kreacja sceniczna na podstawie analizy spektaklu „Persona / Tryptyk. Marilyn” w reżyserii Krystiana Lupy.*

Promotor: dr Elżbieta Baniewicz

DOŚWIADCZENIE ARTYSTYCZNE

Teatr Oratorium w Warszawie

Jestem z Tobą reż. Adam Woronowicz, rola: Święta Siostra Faustyna, 2018r.

Teatr Nowy w Łodzi

Uciechy staroPolskie z kuzynką rzymskiej Wenus Wenerą reż. Daria Kopiec, rola: Bida

Lolita reż. Tomasz Cyz, rola: Annabel, 2019r.

Ślubu nie będzie reż. Paweł Pitera, rola: Panna Młoda, 2018r.

Fabryka mucholapek reż. Andrzej Bart, rola: Pionierka, 2017r.

Wyszedł z domu reż. Michał Rzepka, rola: Dziewczyna, 2014r.

Pippi Langstrumpf reż. Zdzisław Jaskuła, rola: Anika, 2014r.

Zajmijmy się seksem! reż. Wojciech Bartoszek, rola: Dziewczyna, 2013r.

Bal w operze reż. Lech Raczak, rola: Satanella, żebraczka, 2013r.

Kokolobolo, czyli opowieść Ślepego Maksa i Szai Magnata reż. Jacek Głomb, rola: Bronka-skrzypaczka, 2013r.

Filmografia:

Piłsudski, reż. Michał Rosa, rola: Działaczka PPS, 2018r.

Rozbłysło światło miłosierdzia za sprawą Siostry Faustyny, reż. Jacek Bąk, 2016r.

Przypadek jest niezrozumiałym ciągiem zdarzeń, reż. Andrzej Starszewski, rola: Dziewczyna, Gdynia 2015r.

Ojciec Mateusz, odc. 183, reż. Wojciech Nowak, rola: dziewczyna, Konstancin 2015r.

Misja na Marsa, reż. Haukur M. Hrafnsson, rola Zosia, Łódź 2010r.

Senność, reż. Magdalena Piekorz, rola: Studentka, Katowice 2008r.

Dubbing:

Audio Biblia, reż. Krzysztof Czeczot, rola: zbiorowa, Warszawa, 2016r.

Pamiętnik Florki, reż. Maria Brzostyńska, rola: Celestyna, Studio Miniatur Filmowych, Warszawa 2014-2015r.

Szeptanki, reż. Leszek Zduń, Studio Sonica, Warszawa 2015r.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w przesłanym w CV dla potrzeb niezbędnych w procesie rekrutacji, zgodnie z ustawą z dnia 29.08. 1997 r o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883).

DANE KONTAKTOWE

+48 660 552 972

aleksandra@posielezna.pl

www.posielezna.pl

KWALIFIKACJE

język angielski

zaawansowany w mowie i w piśmie

taniec (standardowy, jazzowy, współczesny)

śpiew

piosenka aktorska

gra na pianinie

dubbing

czytanie audiobooków

szermierka

ZALETY OSOBISTE

łatwość nawiązywania

kontaktów

zmysł estetyczny

empatia

praca w grupie

poprawna dykcja

solidność

odpowiedzialność

otwartość

ZAINTERESOWANIA

logopedia

psychologia rozwoju osobistego

jungowska teoria sztuki

techniki wybudzania

pacjentów w śpiączce wg.

prof. Jana Talara

sporty wodne (pływanie,

żeglarstwo, narty wodne)

jazda na nartach

strzelectwo