



A L E K S A N D R A P O S I E L E Ż N A



WYKSZTAŁCENIE

2009 – 2014 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi Wydział Aktorski. Specjalizacja: aktor dramatyczny

Praca magisterska pt. *Osobowość aktora a jego kreacja sceniczna na podstawie analizy spektaklu „Persona / Tryptyk. Marilyn” w reżyserii Krystiana Lupy.*
Promotor: dr Elżbieta Baniewicz

DOŚWIADCZENIE ARTYSTYCZNE

TEATR NOWY w Łodzi:

Wyszedł z domu reż. Michał Rzepka, rola: Dziewczyna, 2014r.

Pippi Langstrumpf reż. Zdzisław Jaskuła, rola: Anika, 2014r.

Zajmijmy się seksem! reż. Wojciech Bartoszek, rola: Dziewczyna, 2013r.

Bal w operze reż. Lech Raczak, rola: Satanella, żebraczka, 2013r.

Kokolobolo, czyli opowieść Ślepego Maksa i Szai Magnata

reż. Jacek Głomb, rola: Bronka-skrzypaczka, 2013r.

Trzy siostry reż. Wieliamin Filsztyński, rola: Służąca, 2011r.

TEATR STRUDYJNY w Łodzi:

ZłeSny reż. Agata Duda-Gracz, rola: Księżniczka, która nie mogła przestać ziewać, 2012r.

FILMOGRAFIA

Przypadek jest niezrozumiałym ciągiem zdarzeń reż. Andrzej Starszewski, rola: Dziewczyna, Gdynia 2015r.

Ojciec Mateusz odc. 183, reż. Wojciech Nowak, rola: dziewczyna, Konstancin, 2015r.

Misja na Marsa reż. Haukur M. Hrafnsson, rola Zosia, Łódź, 2010r.

Senność reż. Magdalena Piekorz, rola: Studentka, Katowice, 2008r.

DUBBING

Biblia Audio, reż. Krzysztof Czczot, rola: zbiorowa Studio Osorno, Warszawa, 2016r.

Pamiętnik Florki, reż. Maria Brzostyńska, rola: Celestyna, Studio Miniatur Filmowych, Warszawa 2014-2016r.

Szeptanki, reż. Leszek Zduń, Studio Sonica, Warszawa 2015r.

DODATKOWE ZAAGNAŻOWANIA

Animator Dzieci i Młodzieży w szkole Quennswood w Wielkiej Brytanii

Organizacja *Booking Dance Festival* w Edynburgu

Warsztaty filmowe z reżyserem Marcinem Wroną w Krakowie

Warsztaty mistrzowskie ze Zdzisławem Wardejnem w Warszawie

Warsztaty pantomimy i tańca butoh w European Mime Academy we Wrocławiu

Warsztaty na Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego w Bytomiu

Wyróżnienie spektaklu *Don Giovanni* na festiwalu *Języki na scenie* w Turynie

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w CV dla potrzeb niezbędnych w procesie rekrutacji, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883).

DANE KONTAKTOWE

+48 660 552 972

aleksandra@posielezna.pl

www.posielezna.pl

KWALIFIKACJE

język angielski
zaawansowany w mowie i w piśmie
taniec (standardowy, jazzowy, współczesny)
śpiew
piosenka aktorska
gra na pianinie
dubbing
nagrywanie audiobooków
szermierka

ZALETY OSOBISTE

łatwość nawiązywania kontaktów
zmysł estetyczny
empatia
praca w grupie
solidność
odpowiedzialność
otwartość

ZAINTERESOWANIA

rozwój osobisty
jungowska teoria sztuki
techniki wybudzania pacjentów w śpiączce wg. prof. Jana Talara
logopedia
sporty wodne – pływanie, żeglarstwo, narty wodne
jazda na nartach
strzelectwo
działania społeczne

MISTRZOWIE

Carl Gustaw Jung
Agata Duda-Gracz
Krystian Lupa
Jan Klata
Jerzy Grotowski